

Výroční zpráva Oblastního muzea v Lounech, p. o. za rok 2018

Úvodní slovo

Nejdůležitější událostí roku 2018 se pro naše muzeum stalo dokončení projektové dokumentace na rekonstrukci expoziční budovy muzea Pivovarská č.p. 43 v Lounech (dům Sokolů z Mor). Projekt byl v závěru roku předložen stavebnímu úřadu a čeká se jen na stavební povolení, aby mohla začít už dlouho potřebná generální rekonstrukce celého objektu. Začátek stavby je předpokládán v roce 2019, neboť Ústecký kraj, náš zřizovatel, má již na celou akci vyčleněny finanční prostředky. Jelikož kompletní rekonstrukce domu Sokolů z Mor je rovněž pojímána jako jeho příprava pro novou stálou expozici, byl v roce 2018, díky zvláštnímu příspěvku zřizovatele, zpracován architektonický návrh na novou historickou expozici „Louny ...a Lounsko od nepaměti po současnost“, která návštěvníky provede po dějinách města a celého regionu od prvních stop člověka na tomto území až po dobu nedávno minulou. U druhé stavební akce, která by zásadně změnila materiálně-technické podmínky naší práce při péči o sbírkové předměty, tj. u adaptace bývalé školy v Poděbradově ulici v Lounech na nový depozitář našeho muzea, bohužel k dalšímu posunu zatím nedošlo. Investiční komise Rady Ústeckého kraje na svém zasedání v březnu 2018 projekt opět nedoporučila k realizaci, tudíž se nad celou akcí stále vznáší pochybnosti o její realizaci. Nicméně i přesto zůstáváme optimisté, jsme přesvědčeni, že se jedná o zásadní otázku pro další rozvoj našeho muzea. Snažíme se rovněž zlepšovat péči o sbírkové předměty dílčími projekty. První z nich, rádiový systém monitoringu mikroklimatu v komplexu budov v Pivovarské ulici, umožní přesné zjišťování teploty a relativní vlhkosti ve všech prostorách tohoto komplexu i s potřebnými časovými záznamy, s pohotovými výstupy přímo na počítače konzervátora a jednotlivých kurátorů. Druhý sloužil k dovybavení konzervátorské dílny již několik let postrádanými přístroji. Oba projekty byly spolufinancovány z externích zdrojů: první z dotace z Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví Ministerstva kultury ČR, druhý ze zvláštního příspěvku zřizovatele. Minulý rok jsme také pokročili v našem úsilí o získání pozemků pod Archeoskanzenem Březno a v jeho okolí. Vzhledem k tomu, že naše představa revitalizace archeoskanzenu vzbudila zájem, deklaroval náš zřizovatel vůli potřebné pozemky pro archeoskanzen vykoupit a zahájil příslušná jednání s jejich vlastníky. I v roce 2018 jsme se snažili nabídnout návštěvníkům zajímavé a poučné prezentační akce, jejichž výčet a stručná charakteristika jsou uvedeny na dalších stránkách této výroční zprávy, což by nebylo myslitelné bez aktivního přístupu celého týmu zaměstnanců k plnění pracovních úkolů. Patří jim za to velký dík!

Správa a ochrana sbírek muzejní povahy

Posláním muzea je uchování sbírkových předmětů dokumentujících historii, současnost a přírodu regionu pro budoucí generace. Sbíрка Oblastního muzea v Lounech je zapsána v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR (CES) pod **evidenčním číslem MON/002-05-13/238002** a tvoří ji těchto **jedenáct podsbírek**:

- Podsbíрка Archeologie
- Podsbíрка Botanika
- Podsbíрка Dějiny současnosti
- Podsbíрка Etnografie
- Podsbíрка Geologie
- Podsbíрка Historická fotografie
- Podsbíрка Historie
- Podsbíрка Lunensia
- Podsbíрка Numismatika
- Podsbíрка Sbírková knihovna
- Podsbíрка Zoologie

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů zapsaných v CES k 31. prosinci 2018 činí 25 824. Za rok 2018 bylo zapsáno 26 nových přírůstkových čísel.

Zcela výjimečné postavení ve sbírkovém fondu Oblastního muzea v Lounech má **knihovna ročovského kláštera**, která byla převedena do sbírek muzea na začátku 50. let 20. století po zrušení augustiniánského konventu v Dolním Ročově. Na základě restitučních zákonů byla knihovna začátkem 90. let navráćena řádu, ten ji však ponechal na základě smlouvy jako své depozitum v Oblastním muzeu v Lounech. Knihovna *de iure* tedy není součástí sbírky muzea, avšak muzeum ji využívá při své badatelské a prezentační činnosti a na oplátku o ni pečuje.

V roce 2018 proběhla **pravidelná inventarizace** sbírkových fondů muzea – kurátoři inventarizovali celkem 2 376 sbírkových předmětů ze všech výše zmíněných podsbírek. Na základě inventarizace byly konzervátorem následně ošetřeny předměty, které toho vyžadovaly (napadení plísněmi, červotočem aj.). Celkem ošetřilo **konzervátorské pracoviště** muzea 1 054 sbírkových předmětů (řada z nich byla ošetřena před jejich vystavením v krátkodobých výstavách muzea).

V roce 2018 pokračovalo konzervování kovových artefaktů z archeologické podsbírký muzea, ve specializované konzervátorské dílně Západočeského muzea v Plzni byl **konzervován soubor 62 ks bronzových a železných předmětů** (v roce 2017 to bylo 44 ks bronzových artefaktů z archeologické podsbírký). Akce proběhla s podporou dotačního programu Ministerstva kultury ČR ISO – část D (Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví).

V oblasti ochrany muzejních sbírek je nutné upozornit na aktivitu naší muzejní knihovny, která díky dotaci poskytnuté z podprogramu VISK 6 (Ministerstvo kultury ČR) zahájila **digitalizaci tisků a rukopisů** z fondu sbírkové knihovny a následně veřejnosti zpřístupnila dokumenty v rámci projektu Memoriae Mundi Series Bohemica v digitální knihovně Manuscriptorium. V první etapě (pro rok 2017) bylo vybráno 6 rukopisných zdobených modlitebních knížek regionální provenience a další tři unikátní tisky. V roce 2018 byl vybrán konvolut tisků holandského geografa O. Dappera (sign. S 4694).

Tisk, geografický itinerář se zevrubným popisem čínské říše, doplňují rozkládací celostránkové mědirytiny. Před samotnou digitalizací bylo, vzhledem ke stavu exempláře, nutné tisk nejdříve restaurovat a zhotovit ochranný obal z alkalické lepenky. Digitalizaci provedla společnost AiP Beroun s. r. o. dle závazného standardu pro VISK 6.

Konzervátorské pracoviště muzea bylo – díky zvláštnímu příspěvku zřizovatele – dovybaveno novými technickými zařízeními, která znamenají posun v technologickém procesu při péči o sbírkové předměty (demineralizační aparatura Demiwa, ultrazvuková čistička ECOSON, pískovací zařízení – injektorová tryskácká kabina ITB 70 s příslušenstvím). Kvalitativní zlepšení preventivní ochrany sbírek přinesl nový radiový systém měření mikroklimatu Hanwel, který byl nainstalován do všech prostor se sbírkovými předměty (expozičních i depozitárních) v komplexu muzejních budov v Pivovarské ulici v Lounech. Systém umožňuje měření teploty a relativní vlhkosti se zaznamenáním časových intervalů těchto měření. Vše je přenášeno na počítače kurátorů, konzervátora a ředitele muzea, systém tedy umožňuje okamžitou reakci při překročení kritických hodnot. Projekt byl finančně podpořen z Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví Ministerstva kultury ČR.

Velkým problémem pro správu a ochranu sbírek muzejní povahy je špatný stavebně-technický stav dosavadního externího **depozitáře muzea**. Situace bude v budoucnu řešena adaptací nového depozitáře v Poděbradově ulici č. p. 599 v Lounech, který muzeum získalo od 1. ledna 2015 do své správy převodem z rezortu školství Ústeckého kraje. Na základě předloženého a schváleného investičního záměru proběhlo výběrové řízení na zhotovitele projektové dokumentace, které zadal investiční odbor Ústeckého kraje (který má celou akci v gesci). Zvítězila firma Zefraprojekt z Ústí nad Labem a v druhém pololetí roku 2015 začala projekce vzpomenutého depozitáře Poděbradova č. p. 599. Projekce byla dokončena v roce 2017, kdy byla vytvořena dokumentace pro provedení stavby, která získala souhlasná stanoviska dotčených orgánů státní správy a rovněž i stavební povolení. Bohužel Investiční komise Rady Ústeckého kraje na svém zasedání v říjnu 2017 nedoporučila akci ke stavební realizaci a své zamítavé stanovisko nezměnila ani na svém zasedání v březnu 2018, takže nad samotnou adaptací se prozatím vznáší otazník. Jedním z následků této situace byl pokyn Rady Ústeckého kraje odboru kultury a památkové péče připravit nestranným odborníkem Koncepti depozitářů muzeí a galerií Ústeckého kraje. Tento koncepční dokument byl zpracován PhDr. Janem Novotným v srpnu 2018 na základě pečlivého poznání situace v depozitárních kapacitách muzeí a galerií Ústeckého kraje. Závěrečné hodnocení vykresluje stav depozitárních kapacit v našem muzeu jako provizorní až havarijní a adaptaci budovy Poděbradova čp. 599 doporučuje k realizaci jako projekt dobře vyargumentovaný a pro další rozvoj muzea nezbytný. Proto ve věci nového depozitáře muzea stále zůstáváme optimisty...

Archeologické výzkumy a nálezy

Lounské muzeum realizovalo v roce 2018 celkem 21 dozorových akcí v oblasti archeologie. Vždy se jednalo o dozory na malých stavbách, jejichž výsledek byl z hlediska ochrany a záchranu archeologického dědictví negativní.

Prezentační činnost

Výstavní činnost

Těžiště prezentační činnosti muzea spočívalo v uplynulém roce na dvanácti autorských a převzatých výstavách, které často doplňovaly doprovodné programy:

- **Jarní lidové zvyky: Od Masopustu k Velikonocům** (6. 2. – 8. 4. 2018) – Výstava, připravená ve spolupráci s Klubem lidové tvorby Praha, připomněla lidové zvyky, slavnosti i svátky počínaje masopustním veselím a konče největšími svátky jara – Velikonocemi. Kurátorkou výstavy byla muzejní knihovnice Stanislava Profousová.

Doprovodné akce:

Předvádění lidových technik ve výstavě (1. a 8. 3. 2018) – Předvedeny byly tradiční rukodělné techniky: škrábaná vejce, vizovické pečivo, práce se šustím, pedig a vajíčka.

Rukodělná sobota II. (17. 3. 2018) – Předvádění tradičních rukodělných technik zdobení kraslic ve spolupráci s Klubem lidové tvorby Praha (moravské kraslice, zdobení slámou, sítinou, morenkou).

Workshop Velikonoční dílny pro školy (21. a 22. 3. 2018) – při kterém si návštěvníci mohli uplést pomlázku, vyrobit drobné velikonoční dekorace a vyzkoušet si tradiční techniky zdobení vajec, či namalovat si vlastní kraslici.

Živá kuřátka (20. 3. – 8. 4. 2018) – pro potěšení malých i velkých návštěvníků.

- **Poslanci na Říšské radě ve Vídni** (14. 2. – 15. 4. 2018) – Výstava připravená Mgr. Pavlem Fabínem, Ph.D. z Masarykova ústavu AV ČR, zodpoví otázky, kteří poslanci a jak zastupovali město Louny v parlamentu za časů mocnáře, jakým způsobem byli nominováni a jak tehdy vůbec probíhaly parlamentní volby. Vše s důrazem na volební obvod Říšské rady Louny – Kladno – Nové Strašecí – Rakovník – Slaný – Unhošť – Velvary. Kurátorem výstavy byl historik novějších dějin PhDr. Martin Vostřel, Ph.D.

Doprovodná akce:

Komentovaná prohlídka výstavy (12. 4. 2018) – s autorem výstavy Mgr. Pavlem Fabínem, Ph.D.

- **Rostliny a živočichové Českého středohoří v kresbách Petra Nesvadby** (27. 2. – 8. 4. 2018) – Výstava kreseb ohrožených a vzácných druhů rostlin a živočichů Českého středohoří z dílny malíře a kreslíře Petra Nesvadby byla doplněna trojrozměrnými exponáty. Kurátorem výstavy byla geoložka muzea Ing. Lenka Macová.

- **Pahorkatina Džbán** (17. 4. – 17. 6. 2018) – Výstava připravená ve spolupráci s Regionálním muzeem K. A. Polánka v Žatci (Mgr. Miroslavem Černým) pojednala o jedinečné krajině ležící na pomezí středních a severozápadních Čech – pahorkatině Džbán. Zaměřila se na lesnictví, ochranu přírody, architekturu, řemesla a život lidí v této oblasti, prohlášené roku 1994 přírodním parkem. Kurátorem výstavy byl botanik muzea Ing. Zdeněk Klouček.

Doprovodné akce:

Exkurze Přírodní park Džbán (16. 6. 2018) – Seznámení s přírodou, krajinou a architekturou přírodního parku Džbán v okolí Vinařic, Dřevíče, Smilovic a Mšece s průvodcem Mgr. Miroslavem Černým.

Komentovaná prohlídka výstavy (12. 6. 2018) – s jejím autorem Mgr. Miroslavem Černým z Regionálního muzea K. A. Polánka v Žatci.

- **Pralesy** (17. 4. – 31. 5. 2018) – Výstava výtvarných prací ze soutěže pro děti na téma ochrany tropických deštných lesů pořádané Ekocentrem Dymnivka při DDM Postoloprty. Kurátorkou výstavy byla geoložka muzea Ing. Lenka Macová.
- **Od Alexandra k Čingischánovi. Válečná tažení na Hedvábné stezce** (24. 4. – 22. 7. 2018) – Jedinečná výstava poprvé představená v Čechách, připravená ve spolupráci s Muzeem Hedvábné stezky a Jantarové cesty, nabídla fascinující pohled na starobylou Hedvábnou cestu, legendární eurasijskou „dálnici“, která spojovala od starověku Evropu s Dálným východem. K vidění byla řada cenných exponátů z Číny, Indie, Persie, Blízkého východu či jihovýchodní Evropy, včetně zlatého královského poháru z doby Alexandra Makedonského, velký čínský generálský meč starý více než 2000 let a poklad zakopaný ve střední Asii před vpádem krutého Čingischána do Chorézmské říše. Kurátorem výstavy byl historik novějších dějin PhDr. Martin Vostřel, Ph.D.

Doprovodné akce:

Budhismus – historie a současnost (3. 5. 2018) – Při cestách na Dálný východ byli Evropané odedávna konfrontováni se zcela jiným pohledem na svět. Jedním z nejrozšířenějších je buddhismus, jehož zenovou podobu představil v přednášce učitel Jiří Hazlbauer, opat Zenového centra ve Vrážném.

Barvitý islám (14. 6. 2018) – Život muslimů v zemích Hedvábné cesty skrýval nepřeborné množství podob. Jejich připomenutí nám pomůže vidět barvitost také současného islámu, zejména jeho proměny v Evropě v posledních sedmi dekadách. V přednášce je představila Mgr. Kateřina Děkanovská, Ph.D., religionistka, pedagožka a badatelka v oblasti mezináboženské spolupráce.

Komentovaná prohlídka výstavy (10. 7. 2018) – s kurátorem výstavy historikem novějších dějin muzea PhDr. Martinem Vostřelem, Ph.D.

- **Než přijely tanky** (26. 6. – 16. 9. 2018) – Výstava připomněla přerušený pokus o vytvoření socialismu s lidskou tvářící v roce 1968 a jak se tento pokus odrazil ve specifických podmínkách Lounska. Kurátorem výstavy byl ředitel muzea PhDr. Jiří Matyáš.

Doprovodné akce:

Osudové osmičky: Rok 1968 na Lounsku (21. 8. 2018) – Přednáška PhDr. Jiřího Matyáše popsala vývoj obrodného procesu na Lounsku a zamysla se i nad otázkami, proč invazní jednotky přijely, či bylo-li možno v projektu Pražského jara pokračovat i po srpnu 1968.

Komentovaná prohlídka výstavy (6. 9. 2018) – s autorem výstavy PhDr. Jiřím Matyášem.

Kreslený humor 1968 (12. 9. 2018) – Promítání těch nejlepších kreslených vtipů z let 1968–1969 a na jejich pozadí vyprávěný příběh československého jara 1968 se všemi jeho nadějemi a zklamáními z úst autora výstavy PhDr. Jiřího Matyáše.

- **Retrogaming** (31. 7. – 30. 9. 2018) – Interaktivní putovní výstava historických počítačů připravená ve spolupráci s Regionálním muzeem v Litomyšli zachycuje dějiny výpočetní techniky od počátků po polovinu 90. let 20. století. Na výstavě se návštěvníci seznámili s počítači, které byly u nás nejrozšířenější. Součástí výstavy bylo i „paňanské doupe“ – herna s historickými počítači, herním automatem i moderními PC s emulátory – se stovkami her. Pamětníci si tak mohli připomenout velké herní hity. Kurátorkou výstavy byla geoložka muzea Ing. Lenka Macová.

Doprovodná akce:

Komentovaná prohlídka výstavy (27. 9. 2018) s kurátorkou výstavy Ing. Lenkou Macovou.

- **Legionáři Lounska za samostatnost Československa** (25. 9. – 25. 11. 2018) – Ke stému výročí republiky jsme si připomněli hrdiny, kteří neváhali nasadit život za vznik samostatného státu. Výstava přiblížila osudy legionářů i jejich fotografie, uniformy a další předměty. Vylíčila vyhlášení Československa v Lounech, vztah města k Masarykovi a činnost legionářů během první republiky i nacistické okupace. Kurátorem výstavy byl historik starších dějin muzea ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D., spoluautorem Mgr. Jiří Líšťanský, spolupracovník muzea.

Doprovodné akce:

Komentovaná prohlídka výstavy (11. 10. 2018) s autory výstavy ThLic. Jaroslavem Havrlantem, Th.D. a Mgr. Jiřím Líšťanským.

Probuzení Iva (28. 10. 2018) – Netradiční prohlídka muzea s příběhem o vzniku republiky formou hraného příběhu ve stylu živých obrazů z dílny Agentury Modua.

Křest knihy Legionáři Lounska za samostatnost Československa (28. 10. 2018) – Součástí programu slavnostního odhalení nového pomníku T. G. Masaryka v Lounech byl křest publikace muzea věnované legionářům z Lounska a jejich podílu na vzniku Československé republiky (autoři ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D. a Mgr. Jiří Líšťanský).

Exkurze do Rakovníka na legiovlak (24. 11. 2018) – Exkurze na prohlídku Legiovlaku na rakovnickém nádraží a do Muzea T.G.M. v Lánech při návratu spojená s pietním aktem věnovaným Adolfu Svítkovi z Divic, legionáři padlému u Zborova.

Osudové osmičky: 100. výročí vzniku československého státu (8. 11. 2018) – Přednáška historika PhDr. Michala Pehra, Ph.D. se zaměřila na výklad událostí provázejících vznik a konstituování meziválečného Československa v letech 1918 až 1920, včetně otázek: Jaké byly představy a realita svobodného státu? Jakou pozici mělo meziválečné Československo v tehdejší Evropě?

Promítání s režisérem: Stránky z legionářského deníku (22. 11. 2018) – Josef Charvát, lounský malíř a legionář, si ze sibiřské anabáze přivezl nejen ilustrovaný deník, ale i působivé akvarely. Tyto obrazy v roce 2000 zajímavým způsobem převedl na filmové plátno malířův vnuk Josef Císařovský, režisér a scénárista.
- **Doba dřevěná ...doba minulé** (9. 10. 2018 – 6. 1. 2019) – Výstava ze sbírky Zdeňka Nováka z Děčína byla názornou ukázkou řemeslných dovedností našich předků a připomíná krásu a účelnost dřeva, které provází člověka od doby kamenné až do současnosti. Návštěvníkům přiblížila několik řemesel, která se zabývají zpracováním dřeva a výrobou různých dřevěných předmětů. Viděli zde známé i méně známé nástroje k opracování dřeva. Kurátorem výstavy byl botanik muzea Ing. Zdeněk Klouček.

Doprovodné akce:

Komentované prohlídky pro školy (18. – 19. 12. 2018) s možností vyzkoušení práce se dřevem.
- **Vánoce našich prababiček** (4. 12. 2018 – 3. 2. 2019) – Výstava přiblížila návštěvníkům, jak se slavily Vánoce v době, kdy vznikala republika. Výstavu připravila kurátorka archeologie Mgr. Lenka Čtvrtníčková.
- **Vánoční figurkové ozdoby** (1. 12. 2018 – 13. 1. 2019) – Minivýstava byla zaměřena na křehkou krásu skleněných foukaných vánočních ozdob. K vidění byly figurkové ozdoby rozličných barev a tvarů. Výstavu připravila kurátorka geologie Ing. Lenka Macová.

Doprovodný program k dvojici vánočních výstav:

Vánoční dílny (4. - 7. 12. a 11. - 13. 12. 2018) – Tvůrčí dílny, ve kterých si návštěvníci mohli vyrobit svoji vlastní, originálně dekorovanou, skleněnou ozdobu a odnést si ji domů.

Vánoční zvyky a ekologické balení dárků (9. 12. 2018) – Workshop nejen o tom, jak zabalit vánoční dárek ekologicky a přitom elegantně.

Betlémské světlo (16. 12. 2018) – Jednou ze zastávek lounských skautů při roznášení betlémského světla po městě bylo i naše muzeum.

Šmodrchání lampiček (16. 12. 2018) – Výroba lampiček pro betlémské světlo ve spolupráci se skautským oddílem v Lounech.

Staročeská kuchyně (23. 12. 2018) – Objevování pozapomenutých receptů našich babiček s pokusy o jejich realizaci.

Přednášky

Mimo přednášek, které byly pojaty jako doprovodné akce ke krátkodobým výstavám, proběhly v prostorách muzea ještě další, rovněž určené pro širokou veřejnost. Bylo dbáno o co největší pestrost, aby přednášky zaujaly co nejširší spektrum návštěvníků:

- **Spolkový život v Lounech I.: Počátky sportu v Lounech** (18. 1. 2018) – Kurátor novějších dějin PhDr. Martin Vostřel, Ph.D. připravil přednášku o historii lounského Sokola a upozornil i na nová odvětví, leckdy kuriózní, která se začala v té době objevovat.
- **Pravá Kuba** (6. 3. 2018) – Cestovatelská přednáška Slavky Chrpové, šéfredaktorky časopisu *Cykloturistika*, která svoje zkušenosti ze čtyř návštěv Kuby během deseti let zúročila v projekci s neobvyklými tématy – zážitky z jízdy na kole, jak se žije Čechům na Kubě a naopak Kubáncům v Čechách, santerijské náboženství, jeho tance a rituály.
- **Spolkový život v Lounech II.: Louny jako bašta češství** (22. 3. 2018) – Kurátor novějších dějin PhDr. Martin Vostřel, Ph.D. připravil přednášku o vzniku nacionalismu a jeho projevech na regionální úrovni. Louny byly českým městem na česko-německé jazykové hranici a výrazně pomáhaly českým menšinám na severozápadě Čech.
- **Košiky a batiky z centra černé Afriky** (5. 4. 2018) – Přednáška afrikanistky PhDr. Marie Imbrové o tradičním africkém košíkářství v Ghaně, Zimbabwe a Botswaně byla zaměřena na tradici místní výroby, která zaniká pod globálním tlakem umělohmotných nádob.
- **Spolkový život v Lounech III.: Zábavní a stolní společnosti aneb jak se lounští bavili** (26. 4. 2018) – Lounští měšťané se dokázali výborně bavit. Založili si celou řadu dosud neznámých stolních společností jako byly Obec Chroustovice, Obec Kudláčkovice, baráčníci nebo stolní společnost Houba. Nejen o nich vypravoval kurátor novějších dějin PhDr. Martin Vostřel, Ph.D.
- **Osudové osmičky: Třicetiletá válka a Louny** (10. 5. 2018) – O třicetileté válce a jejím dopadu na město Louny promluvil v rámci cyklu *Osudové osmičky* PhDr. Bohumír Roedl, emeritní ředitel Státního okresního archivu v Lounech.
- **Historická procházka po Lounech I.: Kotěrova kolonie** (12. 7. 2018) – Prohlídku nejstaršího zahradního města v Čechách, projektovaného zakladatelem moderní české architektury Janem Kotěrou připravil pro zájemce kurátor novějších dějin muzea PhDr. Martin Vostřel, Ph.D.
- **Historická procházka po Lounech II.: Kostely žateckého předměstí** (7. 8. 2018) – Tradiční prohlídku kostelů sv. Petra a Čtrnácti sv. Pomocníků na sídlišti Louny-západ, které stávaly v nejstarší části středověkého města, připravil kurátor starších dějin muzea ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.

- **Historická procházka po Lounech III.: Po stopách cukrovarníka Matěje Valtery** (28. 8. 2018) – Prohlídka kurátora novějších dějin muzea PhDr. Martina Vostřela, Ph.D. poodhalila osud největšího lounského průmyslníka své doby. Matěj Valtera se dokázal vypracovat mezi největší cukrovarníky v Čechách, pozvedl Louny, finančně podporoval řadu významných umělců a na stavbu Národního divadla daroval obrovskou sumu 2000 zlatých.
- **Svět minerálů a zkamenělin Lounska** (20. 9. 2018) – Přednáška RNDr. Vlastislava Vlačihy ze Správy chráněné krajinné oblasti České středohoří v Litoměřicích přiblížila bohatou geologickou historií regionu a zajímavosti ze světa minerálů a zkamenělin, které lze na Lounsku najít a které tuto oblast proslavily ve světě.
- **Osudové osmičky: Osmičkové roky v náboženských dějinách Loun** (6. 11. 2018) – Roky končící osmičkou jsou významné nejen pro celé Čechy, ale i pro naše město. Z církevního a náboženského hlediska se o jejich zmapování pokusil ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D., kurátor starších dějin muzea.
- **Mikrovlnný vesmír v zrcadlech teleskopu Alma** (6. 11. 2018) – Již více než pět let zkoumá z chilské pouště Atacama záhady vesmíru obří observatoř Alma. V tomto mezinárodním projektu pozemní pozorovací astronomie jsou velmi aktivně zapojeni i čeští vědci. O vědeckém využití observatoře Alma pro výzkum Slunce přednášel v rámci Týdne vědy a techniky astrofyzik RNDr. Miroslav Bárta, Ph.D. z Astronomického ústavu AV ČR.
- **Co se do knihy nevešlo** (6. 12. 2018) – Přednáška autorů nově vydané knihy Louny na starých pohlednicích (ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D., PhDr. Martin Vostřel, Ph.D., Jaroslav Rychtařík). Návštěvníci viděli řadu pohlednic, které nakonec nemohly být do publikace z kapacitních důvodů zahrnuty.
- **Osudové osmičky: rok 1848 – rok revolucí** (13. 12. 2018) – Málokteré datum je natolik přelomové v evropských dějinách jako tento rok. Velkou část Evropy uvrhl do víru revolucí, panovnickým dynastiím hrozilo, že přijdou o svá království. Lidé se u nás zbavili roboty, získali řadu svobod a byly vytvořeny základy moderní společnosti, které fungují dosud. O tom všem promluvil kurátor novějších dějin muzea PhDr. Martin Vostřel, Ph.D.

Mimo prostory muzea kurátoři uspořádali podle své odborné specializace řadu osvětových přednášek po školách, spolcích (např. Spolek rodáků a přátel města Loun) a kulturních institucích (Městská knihovna Louny, místní lidové knihovny v regionu), popř. pro oficiální hosty Města Louny.

Ostatní prezentační akce

V roce 2018 muzeum pořádalo, či se podílelo i na dalších prezentačních akcích, které se již staly tradiční a oblíbené u návštěvnické veřejnosti:

- **Filmová projekce festivalu „Ozvěny Ekofilmu“** (8. 2. 2018) – Lounské muzeum se připojilo k promítání filmů z mezinárodního festivalu filmů o životním prostředí Ekofilm. Za podpory Ministerstva životního prostředí byly promítány dva filmy:
Pohyby (2015, ČR, 42 min.) – dokumentární film o české polární expedici, která uprostřed drsné přírody zkoumá neprobádaný terén ukrytý hluboko pod ledem.
Malí superhrdinové přírody (2016, Německo, 52 min.) – vědecký dokument o tom, jak nám může drobný hmyz pomoci vyřešit některé současné problémy z oblasti vědy a techniky.
- **Rozloučení s expozicí Krajina v srdci Evropy** (11. 2. 2018) – poslední možnost vidět starou přírodovědnou expozici muzea před jejím uzavřením z důvodu výstavby expozice nové.

- **Masopustní průvod** (13. 2. 2018) – Lounské muzeum spolupředávalo společně s Městskou knihovnou v Lounech, spolkem Lounští Lounským a Spolkem paní, dam a dívek tradiční masopustní průvod městem.
- **Filmová projekce festivalu dokumentárních filmů Jeden svět 2018** (13. 4. 2018) – Potřetí se lounské muzeum připojilo ke skupině nadšenců, kteří v Lounech pořádají filmový festival dokumentárních filmů Jeden svět. V muzeu byl promítán film **Azurová** (Karina Holden, Austrálie, 2017, 76 min.), který popisuje dopady lidské činnosti na ekosystém oceánů, ale také možnosti, jak moře před námi samotnými chránit. Po filmu následovala diskuse s Helenou Škrdlíkovou z Czech Zero Waste o životě bez odpadu.
- **Den Země v muzeu: Země je ze mě** (20. 4. 2018) – Čtvrtý ročník akce, která má za cíl upozorňovat na ekologické problémy naší planety. Tentokrát byla zvolena problematika vlivu odpadů a obalů na celoplanetární ekologický systém. Akce byla připravena ve spolupráci s Ekocentrem Dymnivka při DDM Postoloprty a OA a SOŠ Gen. F. Fajtla v Lounech.
- **Vítání ptačího zpěvu** (5. 5. 2018) – Na komentované vycházce v okolí Dobroměřického rybníka vedené Ing. Jaroslavem Bažantem, členem České společnosti ornitologické, se návštěvníci mohli seznámit s některými druhy vodního ptactva a také s ptáky listnatých lesů a volné krajiny.
- **Slavnosti stepí** (VII. ročník – 26. 5. 2018) – Velkolepá akce pořádaná Správou Chráněné krajinné oblasti České středohoří a Obcí Raná, která má za cíl popularizovat evropsky významnou lokalitu – vrch Raná u Loun a fenomén stepí (jakožto domova celé řady chráněných druhů rostlin a živočichů) v Lounském středohoří vůbec. Lounské muzeum na akci participovalo znovu jako partner (přímo na slavnosti byl jako součást naučného programu připraven muzejní stánek s aktivitami pro návštěvníky).
- **Lounská muzejní noc** (VIII. ročník – 8. 6. 2018) – **Téma: Válečnictví na Hedvábné cestě** Letošním tématem muzejní noci byla Hedvábná stezka podle stejnojmenné výstavy, která v muzeu v této době probíhala. Návštěvníci se účastnili komentovaných prohlídek, přednášek, ale též představení bojových umění – karate, judo, kung-fu, taj-či a účastnil se též juniorský mistr světa v kung-fu Karel Korenc. Akci doprovázela tradiční čínská hudba, orientální tance, přednášky Jak se bydlí v jurte či Válečná tažení na Hedvábné stezce a nechybělo ani občerstvení. Letos se přidaly také tři organizace – v Městské knihovně v Lounech byla připravena dílnička pro děti, v loutkovém divadle byla připravena pro ty nejmenší Ušatá pohádka. Tradičně se přidala též Galerie města Loun, která nabídla výstavu Jiřího Jiroutka a Pavla Pláničky Jiná krajina.
- **Noc kostelů** (25. 5. 2018) – Muzeum (kurátor starší historie ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.) společně s Městským informačním centrem (MIC) v Lounech uspořádalo poznávací a poutní cestu po kostelech lounského venkova (Brloh – Smolnice – Panenský Týnec – Vrbno nad Lesy – Peruc – Černochoy).
- **Letní lounské vábení** (11. 8. 2018) – Doprovodný program k letní městské slavnosti tvořil „bazárek“ nepotřebných kabelek či hraček. Účast na „bazárku“ nebyla podmíněna výměnou věci, každý si mohl odnést to, co ho okouzlo. Smyslem této akce na základě trendu udržitelné spotřeby je pokus dát druhý život věcem, které jedni již nepotřebují, ale jiní chtějí.
- **Dny evropského dědictví** (European Heritage Days – EHD – 15. 9. 2018) – tradičně pořádané MIC v Lounech, k nimž se muzeum připojilo speciálním programem **Oslava vzniku republiky**, jehož hlavní částí byla volná historická rekonstrukce vyhlášení republiky v Lounech, doplněná vystoupením sokolů, módní přehlídkou šatů z časů 1. republiky a koncert Dechového

orchestru ZUŠ. Následoval průvod ke stromu svobody před sokolovnou (zasazen 1919) a k Památníku obětem bojů proti fašismu. Celou akci doplnily komentované prohlídky radnice a sokolovny, projekce filmů ve sklepech muzea (Louny – odhalení pomníku presidenta T. G. Masaryka a Stránky z legionářského deníku), rakousko-uherský lazaret na dvorku muzea, volně přístupné expozice muzea a další památky po celém městě.

- **Slavnost plodů** (18. 9. – 20. 9. 2018) – Podzimní akce pro děti i dospělé: byl připraven hodinový zábavně naučný program na téma podzimní sklizeň. Na jednotlivých stanovištích si návštěvníci vyzkoušeli poznávání a práci se sklizeným ovocem a zeleninou, společně s kurátory přírodovědných sbírek Ing. Lenkou Macovou a Ing. Zdeňkem Kloučkem si vyrobili sadařův klobouk a trošku si zasoutěžili.
- **Křest knihy Louny na starých pohlednicích** (13. 11. 2018) – Kniha, která vznikla jako společný projekt Nakladatelství Baron Hostivice, Města Louny a Oblastního muzea v Lounech s autorstvím muzejních historiků ThLic. Jaroslava Havlanta Th.D., PhDr. Martina Vostřela, Ph.D. a spolupracovníka muzea Jaroslava Rychtaříka, byla pokřtěna ve Velké zasedací síni lounské radnice.
- **Šití látkových sáčků na pečivo a ovoce** (18. 11. 2018) – Workshop pro všechny zájemce o ekologické nakupování a udržitelný životní styl naučil vyrábět látkové sáčky na pečivo a ovoce.
- **Vánoce v muzeu** (15. 12. 2018) – tradiční akce, kterou každoročně pořádá muzeum společně s Městem Louny, má charakter vánočních trhů. Tento rok byly směřovány opět do muzejních budov a obou muzejních dvorků a rovněž do Pivovarské ulice, která byla tento den uzavřena pro běžnou dopravu. K vidění bylo kratochvilné divadlo, andělé na chůdách, kejklíř, flašinetář, vystoupení Dog dancing, soutěž ve zdobení perníčků a na závěr ohňová show. Vánoční náladu zpříjemnily středověké kapely a Žatečtí trubači a na ulici, na obou dvorech muzea a v přízemí muzejních budov probíhaly ukázky různých řemesel (tesař, kovář, perníkář, výroba svíček a vánočních ozdob z korálků a z papíru, textilní dekorace...) a prodej různých drobných dáreků.

Oblast environmentální výchovy, vzdělávání a osvěty patří mezi pilíře činnosti našeho muzea. V roce 2017 byla tato oblast obohacena o specifickou aktivitu. Na základě spolupráce s propagátorkou zájmového zahrádkaření a zahradničení Veronikou Kyčerou Kučerovou byla v lounském muzeu zřízena **Semínkovna** (slavnostní zahájení proběhlo 16. 3. 2017), ve které se shromažďují semínka zeleniny, bylinek, květin aj. vlastnoručně vypěstované amatérskými zahrádkáři a zahradníky, které se bezplatně poskytují dalším zájemcům a ty je pak příští sezónu vrací zpátky, popř. poskytnou semínka jiných druhů. Projekt se ujal, o Semínkovnu je také značný mediální zájem. V tomto smyslu muzeum projekt cíleně podporuje a za tímto účelem proběhly další prezentační akce:

- **projekce filmu Ohrožená semínka** (2016, USA, 94 min.) o přísně chráněné genobance tisíců rostlinných semen na Špicberkách (15. 2. 2018),
- **První narozeniny Semínkovny Louny** (15. 3. 2018), včetně vystoupení ZUŠ Postoloprty, programu pro děti, autorského čtení z knihy Sláma v botách (autorka Veronika Kyčera Kučerová) a narozeninového dortu.
- **Zahrádkářský piknik na dvorku muzea** (6. 4., 4. 5., 1. 6., 6. 7., 3. 8. 2018) – pro výměnu sazenic, zkušeností, receptů a pro poznání dalších zahrádkářů.
- **Seminář Domácí semenářství** (21. 4. 2018) – Botanička a zakladatelka iniciativy Semínkovny Mgr. Klára Hrdá se pokusila naučit zájemce pěstovat semínka pro potřebu svých zahrádek.

V roce 2018 pokračovala v činnosti **dvojice kroužků** vedených zaměstnanci muzea, které byly zaměřeny jednak na šikovné děti a ve druhém případě na všechny věkové kategorie:

- **Mladý badatel** - přírodovědný kroužek pro děti – lektory jsou kurátor botaniky Ing. Zdeněk Klouček a kurátorka geologie Ing. Lenka Macová.
- **Kroužek ručních prací** – základní i pokročilé techniky háčkování a pletení – lektorkou je ekonomka muzea Jana Husáková.

Kroužek byl doplněn charitativní akcí na pomoc nedonošeným dětem: **Odpoledne s chobotničkami v muzeu** (10. a 24. 10.2018).

Zájmu návštěvníků se těší i otvírací hodiny pro veřejnost o **Štědrý den se vstupem zdarma** v expozičních budovách v Lounech (10.00 – 16.00 hod.). Na základě podnětu z veřejnosti rozhodlo vedení muzea o experimentálním rozšíření otvírací doby expozičních budov muzea v Lounech. – Od 1. května 2018 byla stanovena **nová otvírací doba** o sobotách, nedělích a svátcích od 10.00 do 17.00 hod (namísto dřívějších 13.00 – 17.00 hod.).

Stálé expozice

Rok 2018 byl ve znamení dalšího postupu v přebudování stálých expozic muzea. V únoru 2018 došlo k rozloučení s původní přírodovědnou expozicí Krajina v srdci Evropy a k jejímu uzavření, neboť zřizovatel muzea poskytl muzeu zvláštní příspěvek k realizaci **projektu proměny druhé části přírodovědné expozice**, jejímž tématem je geologická minulost a současnost regionu. Architektonický návrh expozice zpracoval Ing. arch. Jiří Jarkovský z Litoměřic, věcnou náplň kurátorka geologie Ing. Lenka Macová ve spolupráci s kurátorem botaniky Ing. Zdeňkem Kloučkem. V roce 2018 byla tedy realizována větší část výstavby nové přírodovědné expozice Geologie a její slavnostní otevření je plánováno na rok 2019. Doplní tak novou přírodovědnou expozici Stepí Lounského středohoří, která byla pro veřejnost otevřena 7. března 2017. Objekt muzea Pivovarská čp. 189 potom bude mít kompletně změněnou stálou přírodovědnou expozici.

V roce 2018 byl zpracován architektonický **návrh nové historické expozice** v objektu muzea Pivovarská čp. 43, která vystřídá současnou historickou expozici mapující vývoj severozápadních Čech od vlády císaře Karla IV. až po nástup Jiřího z Poděbrad s těžištěm v období husitské revoluce. Návrh nové expozice dostal název „Louny ...a Lounsko od nepaměti po současnost“ a bude vyprávět historii regionu a města Loun od počátků lidského osídlení až po dobu nedávno minulou. Architektonicky je dílem akad. arch. Miloslava Čejky a Ing. arch. Terezy Keilové, věcnou náplň zpracovali kurátoři muzea Mgr. Lenka Čtvrtníčková, ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D. a PhDr. Martin Vostřel, Ph.D. Nová historická expozice bude moci být realizována teprve po rekonstrukci budovy Pivovarská čp. 43.

Neuspokojivý stavebně-technický stav **expoziční budovy čp. 43 v Pivovarské ulici v Lounech (dům Sokolů z Mor)** je řešen od roku 2017: při projekci I. etapy rekonstrukce objektu (tj. rekonstrukce jeho vnitřních prostor) došlo k podrobnému fundovanému rozboru stavebně-technického stavu celé budovy, který byl shledán naprosto nevyhovující, a proto bylo zřizovatelem rozhodnuto pokračovat v projekci II. etapy rekonstrukce, která zahrnuje všechny potřebné práce (kompletní rekonstrukce pláště objektu), které neobsahovala projekce rekonstrukce vnitřních prostor. Projektantem obou etap je Ing. Petr Filípek, který projekci II. etapy dokončil v listopadu 2018

a kompletní projekt předal ke schválení na stavební úřad. Obě projekční etapy se pak spojí do jedné realizační fáze, jejímž výsledkem bude generální rekonstrukce celého objektu, tj. objekt připravený po stavební stránce na novou expozici. Ústecký kraj předpokládá rekonstrukci objektu v roce 2019.

I v roce 2018 byla od května do konce září pro návštěvníky muzea (zdarma) přístupná **odpočinková zóna na dvorku** expoziční budovy č. p. 43 (Dům Sokolů z Mor): „**Posezení pod věží**“ (myšleno pod věží chrámu sv. Mikuláše). Skládá se z odpočinkových setů (dřevěná křesla a stůl se slunečníkem) a z doplňkových aktivit: bohatě osázené smíšené záhonky, písek pro děti, noviny pro dospělé aj. Zároveň je možno se občerstvit kávou, čajem či jinými nealkoholickými nápoji, které jsou k dostání v pokladně muzea. Dvoreček muzea byl pro poučení návštěvníků doplněn **bylinkovou spirálou** - záhonem stočeným do spirály, který slouží k pěstování bylinek, léčivek a jedlých trvalek. Díky vyvýšené stavbě spirály a orientaci ke světovým stranám dokáže vytvořit vhodné podmínky pro pěstování mnoha druhů rostlin se zcela rozdílnými nároky.

Archeoskanzen Březno u Loun – Centrum experimentální archeologie Ivany Pleinerové

V roce 2017 byl zpracován autorským týmem soustředěným kolem vedoucí Archeoskanzenu MgA. Karolíny Klinecké **Projekt revitalizace Archeoskanzenu Březno u Loun**, který byl předložen odboru kultury a památkové péče jako programový dokument muzea, který pojmenovává hlavní problémy skanzenu a tematizuje jejich řešení po jednotlivých etapách. V této souvislosti byla podána Ústeckému kraji **žádost o nákup pozemků** pod archeoskanzenem a v jeho těsné blízkosti (tj. pozemky pro budoucí rozvoj archeoskanzenu podle výše zmíněného projektu) do vlastnictví Ústeckého kraje. Náš zřizovatel projevil vůli potřebné pozemky pro muzeum koupit a začal s jejich vlastníky v roce 2018 vyjednávat. Jednání nejsou úplně jednoduchá, neboť vlastníci své pozemky přímo prodávat nechtějí, ale souhlasí s jejich výměnou za podobně hodnotné pozemky ve vlastnictví Města Postoloprty, které nabídlo v této situaci pomoc. Po proběhnutí směny bude tedy Ústecký kraj kupovat předmětné pozemky od Města Postoloprty. Při cestě za novou prostorovou konfigurací archeoskanzenu jsme v minulém roce udělali ještě další krok vpřed – muzeum si propachtovalo několik **pozemků mezi tokem řeky Ohře a archeoskanzenem** (od Státního pozemkového úřadu a Severočeské vodárenské společnosti, a.s.), které budou složité jako další (odpočinkový) prostor pro školní (či jiné skupinové) výpravy.

Mimo další údržbové činnosti a úklidové práce po celém areálu v průběhu roku zaslouží zvláštní zmínku **dokončení stavby Dlouhého domu**, jejíž stěžejní část (od přivezení materiálu po dokončení nosné konstrukce) proběhla v roce 2017. Dodejme důležitý fakt, že na celé stavbě odpracovali stovky hodin nejen pracovníci archeoskanzenu, ale i další pracovníci muzea (na základě dobrovolnosti) a dobrovolníci, kteří mají archeoskanzen rádi a chtějí mu pomoci. Byla to tedy akce, která rezonovala mezi širokou veřejností.

Těžiště činnosti archeoskanzenu se ovšem nalézalo především v prezentačních akcích pro veřejnost:

- **Jarilo** (31. 3. 2018) – Vyprovázení zimy a vítání jara: výrobili jsme a vynesli Moranu a nakonec jsme ji hodili do řeky, aby uvolnila místo přicházející Vesně. Návštěvníci se dozvěděli

něco o zvyklostech našich předků spojených s příchodem jara, sběru jarní mízy, výrobě kvasu, vyseli jsme první semínka na zahrádce.

- **Jarní úklid** (7. 4. 2018) – Úklid okolí archeoskanzenu v rámci celostátní akce Uklidme svět – uklidme Česko.
- **Neolitica** (19. 5. 2018) – Festival muzejních nocí v archeoskanzenu: slavnostní otevření dlouhého domu z mladší doby kamenné, komentář archeologa, ohně, koncert pravěké muziky s tanečním vystoupením, experimentální kremace, výpal keramiky v ohni, pravěká kuchyně, výroba oblečení v pravěku a módní přehlídka.
- **Festival pravěkých řemesel** (1. - 3. 6. 2018) – Víkend plný inspirace, návštěvníci se přišli podívat a vyzkoušeli si výrobu šperků, kamenných a kovových nástrojů, zbraní, nádobí, košů, oblečení, keramiky, jídla, uhlí, hudebních nástrojů a dalších věcí potřebných pro život v pravěku.
- **Indiánské POW WOW** (30. 6. 2018) – Do archeoskanzenu přijeli préríjní Indiáni, kočovní lovci bizonů. Návštěvníci viděli divadlo a naučili se indiánské písně. Dozvěděli se, jak vypadá tanec orlí, bizoní, vraní či hadí, naučili se rozdělat oheň po indiánsku. Součástí akce byla výstava indiánských exponátů, hraček, zbraní, hudebních nástrojů, oblečení a bydlení.
- **Labutí píseň prázdnin** (1. 9. 2018) – Celodenní program hlavně pro děti, vyprovázení prázdnin s pravěkou hudbou, výroba primitivních hudebních nástrojů, bubnování a muzicírování.
- **Podzimní rovnodennost** (23. 9. 2018) – Oslava tradičního pohanského svátku s ukázkami vaření jídla a přípravy nápojů v době železné. Pokřtili jsme nově postavenou hliněnou chlebovou pec prvními bochníky chleba a začali jsme nový archeologický experiment s uskladněním obilí v zásobní jámě.
- **Mezinárodní den archeologie** (20. 10. 2018) – Akce zaměřená na prezentaci archeologie, při které archeologové osvětlili návštěvníkům, co je doba bronzová. Podařila se nám rekonstrukce pravěkého hrobu a výroba jednoduchých kovových šperků.
- **Zimní slunovrat v Dlouhém domě** (22. 12. 2018) – Komornější předvánoční akce při příležitosti zimního slunovratu a poslední přičuchnutí k pravěku ve starém roce.

Mimo tyto akce byly v archeoskanzenu dále propracovány a hojně využívány **programy pro školní skupiny a zájmové skupiny mládeže**. S těmito programy jsme začaly v roce 2016. Jsou realizovány v případě školních skupin ve vyučovacím čase a vhodně doplňují výuku dějepisu, neboť umožňují školní mládeži udělat si názorný obrázek o tom, jak se žilo v pravěku. Programy využívají specifika archeoskanzenu, jsou koncipovány především jako zážitkové a interaktivní, kdy je školní třída rozdělena do malých skupin pro intenzifikaci pedagogického procesu. V roce 2018 jsme tyto programy dále propracovali a jejich ustálená podoba dostala název „**Žít pravěk**“, pod kterým je i marketingově propagována.

Pro všechny návštěvníky byla určena soustava akcí **Stavitelské jaro – Stavitelské léto – Stavitelský podzim**, která měla za cíl vtáhnout zájemce do problematiky stavitelství z tradičních materiálů: v rámci běžné prohlídky si mohli návštěvníci vyzkoušet výrobu mazanice a omítání hlínou či se zúčastnit dostavby neolitického Dlouhého domu.

I v roce 2018 probíhaly v březenském archeoskanzenu **archeologické experimenty**. Navázaná spolupráce s prof. RNDr. Michalem Hejzmanem, Ph.D., pedagogem České zemědělské univerzity v Praze a vědeckým pracovníkem Výzkumného ústavu rostlinné výroby v Praze, v.v.i., který v našem

skanzenu založil pokusná políčka pro pěstování starých odrůd pšenice, pokračovala v roce 2018 novým osetím pokusných ploch a odborným vyhodnocením sklizně a jejím srovnáním s výsledky na jiných archeologických lokalitách v rámci Evropy a Předního východu.

Návštěvnost

V roce 2018 navštívilo Oblastní muzeum v Lounech celkem 18 722 návštěvníků. Z tohoto počtu navštívilo stálé expozice, krátkodobé výstavy a ostatní prezentační akce v muzejním areálu v Pivovarské ulici (č. p. 28, 43 a 189) v Lounech celkem 11 241 návštěvníků a expozice a prezentační akce Archeoskanzenu v Březně u Loun 5 942 návštěvníků. Dalších 1 539 zájemců navštívilo prezentační akce, které pořádalo muzeum mimo své prostory, popř. muzeum se spolupodílelo na jejich přípravě mimo své prostory (Slavnost stepí na Rané, poznávací exkurze, přednášky kurátorů pro jiné organizace a spolky aj.).

Hospodaření muzea

V roce 2018 hospodařilo Oblastní muzeum v Lounech s příspěvkem zřizovatele na provoz v celkové výši 11.853.000,- Kč. Navíc zřizovatel poskytl muzeu zvláštní příspěvek na restaurování vstupních vrat v objektu Pivovarská čp. 28 ve výši 133.000,- Kč, zvláštní příspěvek na dovybavení konzervátorské dílny muzea ve výši 180.000,- Kč, zvláštní příspěvek na realizaci II. části přírodovědné expozice (Geologie) ve výši 533.000,- Kč a zvláštní příspěvek na architektonický návrh nové historické expozice ve výši 320.000,- Kč. Největším položkou v rozpočtu muzea jsou osobní náklady, které za uplynulý rok činily 10.232.000,- Kč (včetně odvedeného zdravotního a sociálního pojištění).

Příznivé výsledky v oblasti návštěvnosti se projeví ve výši vybraného vstupného (275.000,- Kč) a ve výši tržeb z prodeje upomínkových předmětů a propagačních materiálů (263.000,- Kč). Muzeum bylo úspěšné i v získávání příspěvků, dotací a grantů z veřejných rozpočtů – celkem získalo z těchto zdrojů 850.808,- Kč. Největší částka – 166.768,- Kč – byla získána od Úřadu práce České republiky na refundaci mzdy archeologického dělníka v rámci dotace na společensky účelné pracovní místo. Velmi významná byla i částka ve výši 150.000,- Kč na pořízení rádiového systému monitoringu klimatu do muzejního areálu v ulici Pivovarská (čp. 28, 43 a 189) z integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví (ISO) Ministerstva kultury ČR. Rovněž potěšitelný je přístup samospráv v našem regionu při finanční pomoci muzeu – Město Louny podpořilo prezentační akce muzea částkou ve výši 180.000,- Kč (částkou ve výši 100.000,- Kč z Kulturního fondu Města Louny na výstavy Od Alexandra k Čingischánovi a Retrogaming a částkou ve výši 80.000,- Kč přímo z rozpočtu města na Vánoce v muzeu), Město Postoloprty podpořilo prezentační akce v Archeoskanzenu Březno částkou 8.000,- Kč.

Pracovní tým

Ve stálém pracovním poměru pracovali v Oblastním muzeu v Lounech k 31. prosinci 2018 tyto zaměstnanci:

PhDr. et JUDr. Jiří Matyáš – ředitel muzea

Jana Husáková – ekonomka, zástupkyně ředitele

Odborné oddělení: **Mgr. Patrik Dominec** – konzervátor, **Vlastimil Ajksner** – asistent konzervátora, výstavní technik, **Martina Petrdlíková** – archeologický dělník, **ThLic. Jaroslav Havrlant, Th.D.** – historik starších dějin, kurátor podsbírek Historie, Historická fotografie a Numismatika, **Ing. Zdeněk Klouček** – botanik, kurátor podsbírek Botanika a Zoologie, **Ing. Lenka Macová** – geolog, kurátorka podsbírky Geologie, **Stanislava Profousová** – knihovnice, kurátorka podsbírky Sbírková knihovna a Lunensia, **PhDr. Martin Vostřel, Ph.D.** – historik novějších dějin, kurátor podsbírek Dějiny současnosti a Etnografie, **Mgr. Lenka Čtvrtníčková** – archeolog, kurátorka podsbírky Archeologie.

Ekonomicko-provozní oddělení: **Petr Svoboda** – technický pracovník, **Ivana Svobodová** – mzdová účetní, majetek, **Veronika Škuthanová** – pokladní, dokumentátorka, **Lucie Šulganová** – uklízečka, **Marie Brožová** – pokladní v expozici. Průvodkyně v expozicích (úvazek 0,5): **Kateřina Frajtová, Bc. Jitka Plocová, Marcela Sailerová, Eva Šimonová.**

Archeoskanzen Březno u Loun: **MgA. Karolína Klinecká** – vedoucí archeoskanzenu, **Jakub Klinecký** – muzejní pedagog, **Václav Jíra** – pokladní, průvodce, údržbář, **PhDr. Daniel Stolz, Ph.D.** – odborný garant (úvazek 0,2).

Celkem v Oblastním muzeu v Lounech pracovalo k výše uvedenému datu 24 zaměstnanců, přepočtený stav činil 21,2 zaměstnance.

V Lounech dne 25. června 2019

Předkládá PhDr. et JUDr. Jiří Matyáš, ředitel Oblastního muzea v Lounech, p. o.